

BÉRLETSOROZATOK PÉCS

KODÁLY – BREITNER – PANNONICUM – MUSICA SACRA

Pannon Filharmonikusok



Részletfizetési lehetőség!

2012/2013. ÉVAD KODÁLY KÖZPONT – PÉCSI BAZILIKA




Miller-Gárdai Viktória első fuvolista, szólamvezető



„Ha jól számolom, kerek fél évszázada vagyunk a férjemmel a pécsi szimfonikus zenekar bérletesei, szóval, ha létezik „aranylakodalmom” a zenekar és a közönség között, akkor mi azt az idén ünnepeljük. Évtizedek óta ott vagyunk minden fontos pécsi klasszikus koncerten. Az ok kézenfekvő: nagyon szeretjük a zenét. Mind a két Pannon Filharmonikusok sorozatra járunk, Breitner- és Maestro (új nevén Pannonicum) bérletünk is van, sőt, a Mester-bérletet is mindig megvesszük. Az az igazság, hogy örömmel figyeljük a pécsi zenekar fejlődését. A korábbi zeneigazgatókat is nagyon szerettük, de szeretjük Bogányi Tibort is, mert intelligens, nyitott, közvetlen egyéniség. S azért veszünk mindig bérleteket, mert így biztos, hogy elmegyünk a hangversenyekre, alkalomszerűen vásárolt jegyekkel bizonyosan lennének műsorszünetek. Ezt a koncertközpontot pedig nekünk találták ki. Nem is gondoltuk, hogy megérjük, hogy ilyen gyönyörű, csodásan szóló hangversenytermünk lesz, ráadásul a belvárosból könnyű kis sétával is elérhető.”

dr. Sélley Elek és dr. Sélley Elekné

Bérleteseink mondták...

An abstract artwork featuring a central figure, possibly a man, surrounded by various symbols, text, and colors like red and black. It has a collage-like appearance.

„A kultúra azért különlegesen szép terméke az emberi viselkedésnek, mert egyedi és megismételhetetlen. Minden igaz közösség egyszeri jelenség. A kultúra éppen úgy egyedi, mint az emberi személyiség.”

(Csányi Vilmos)

A photograph of Murin Jaroszlav, a violinist, performing on stage. He is wearing a dark suit and is captured in a moment of intense concentration, playing his violin. The background is dark, highlighting him and the instrument.

A 2011-es év közönségdíjas művészeivel együtt szeretettel várjuk Önt is bérletesként a Pannon Filharmonikusok törzsközönségébe!

Murin Jaroszlav szólóbrácsás, szólamvezető

Ősbemutatók, világhírű zongoraművészek, finn karmesternő és más érdekességek

A Pannon Filharmonikusok következő évadára megkezdődik a bérletárúsítás. A Kodály Központot már belakta az együttes, sőt, a jeles magyar előadóművészek többsége is megfordult már itt. Most arról kérdeztük Horváth Zsoltot, a zenekar igazgatóját, milyen újdonságokat tartogatnak a szeptemberben kezdődő újabb koncertsorozatok.

Lesznek új bérletek?

A bérletstruktúra nem változik, a Kodály Központban jól vizsgázott a bevezetett csütörtöki esti nagyzenekari Kodály- és Breitner-bérlet. Egyetlen finomítás lesz: bár a világon mindenütt 19.30 a klasszikus zenei hangversenyek kezdete, Pécsen nem sikerült a városi buszmenetrendet a programokhoz igazítani. Így a ráadás játékot többen nem tudták végighallgatni, félve, hogy elmegy az utolsó járat. Mindezt figyelembe véve a közönség kérésére ezentúl egységesen 19.00 órai kezdettel zajlanak a csütörtöki koncertek.

Hogyan alakulnak a kiegészítő koncertsorozatok?

Tematikájában nem, de nevében módosul a szombatonként hallható, és a Mester-bérlet nevével összekeverhető Maestrobérlet, melyet ezután Pannonicum-bérletnek hívunk. Folytatódik az oratórium sorozat a Pécsi Bazilikában, idéntől Musica Sacra néven a nagy egyházi ünnepekhez kapcsolódva, miként továbbra is lesznek gyerekprogramok: Babzsák csecsemőkoncertek, Csigaház találkozók és Segítség, komolyzenei hangversenyek.

Ezúttal is a félszázas határt ostromolja a Pannon Filharmonikusok éves fellépéseinek a száma?

Budapesten a Művészetek Palotájában most is lesz öt koncertből álló sorozatunk, melyre hagyományosan pár nappal a meghirdetés után elfogynak a jegyek. Ami pedig a Kodály Központ illeti, az itt rendezett negyvenkét Pannon Filharmonikusok hangversenynek a fele bérletkonstrukcióban hallható, a másik fele pedig egyedi koncerteket jelent, valamint nemzeti ünnepeinkhez kapcsolódó fellépéseket. Ha tehát összegezzük, akkor negyvenhét koncert, de lesznek határon túli előadásaink is.

Ma. Eva Ollikainen



Nebozja Jovan Zivković



A pécsi zenebarátoknak milyen ínycségeket kínálnak az új programban?

A 2012/2013-as évadban a vezető karmester, **Bogányi Tibor** elképzelése szerint szép számmal műsorra kerülnek orosz, francia és észak-európai zeneszerzők művei. Szerepel az összeállításban két szcenizált opera: **Wagner Lohengrin** című operájának **Bogányi Tibor által szerkesztett előadása** a szerző születésének 200 éves évfordulójának tiszteletére, valamint egy kortárs előadás, **Ligeti György Le Grand Macabre** című kétfelvonásos alkotása, amely koprodukcióban készül a Művészetek Palotájával. Emellett több alkalommal előkerülnek Dohnányi Ernő művei, köztük olyan kompozíciók, melyek eddig elvétve, vagy egyáltalán nem voltak hazánkban műsoron.

Megismerhettük már Bogányi Tibor vezető karmester neves zeneművész kortársait. Az új műsorszerkezet milyen tematikára épül?

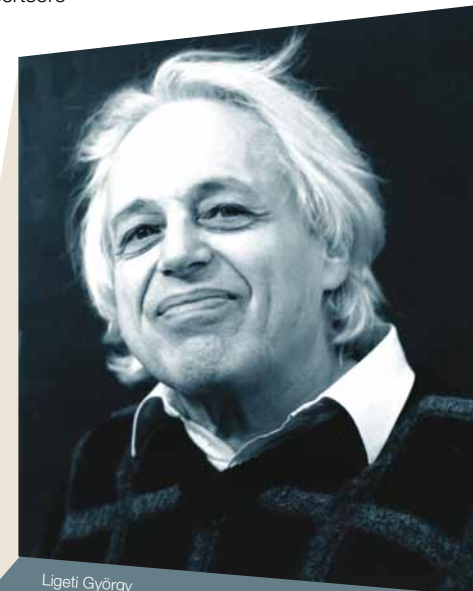
Az évad különlegessége, hogy a neves magyar előadóművészek után most túlnyomó többségben külföldi előadók kapnak meghívást, s ezen belül is a zongoraművészeké lesz a főszerep. Kuriózum estekre kell készülni, hiszen rögön a bérletnyitó hangversenyen **Kocsis Zoltán** játssza Bartók I. zongoraversenyét. A karmester tehát visszaül a zongorához. Mi több, karácsony tájt önálló zongoraestet is ad 60. születésnapja alkalmából. Ilyen önálló esttel a zongoraművész másfél évtizede nem jelentkezett. Bartók II. zongoraversenye ugyancsak műsoron lesz, még hozzá **Bogányi Gergely** előadásában, s jön **Frankl Péter** is, az évtizedek óta külföldön élő világhírű magyar előadóművész Schumann a-moll zongoraversenyével. Az EKF-esztendőben Pécsen már nagy sikert aratott **Fazil Say** Ravel-darabdal tér vissza, **Ránki Dezső** pedig Mozartot játszik majd. Szóval kis túlzással úgy is fogalmazhatnánk, hogy Schiffr András kivételével itt lesz mindenki aki számít a zongorajátékban.

Akad más hangszerszóló is a programban?

Fantasztikus csellisták érkeznek. **Várdai István** gordonkaművész **Baráti Kristóf** hegedűművésszel egy kettősversenyt ad elő a második bérletes koncerten, ahol a Pannon Filharmonikusokat Kocsis Zoltán vezényli. A budapesti koncertsorozatunkat pedig egy elismert francia csellistával **Jerome Pernoo**-val nyitjuk. Jön továbbá a világ egyik legjobb ütőse, az USA-ban élő szerb **Nebozja Jovan Zivković**, aki marimbaszólót ad elő. Programunk egyetlen zenekari szólóját pedig ugyancsak nem akarja: **Bencze Csaba** harsónaművész, akit a Bécsi Zeneakadémiáról elhívtak a New York-i Julliardra, ahonnan nemrégiben tért haza. Több nemzetközi harsónaverseny győzteseként páratlan pályafutás vár rá. Most éppen Pécsen tanul, és a Pannon Filharmonikusokkal játszik.

Vendégzenekarokat is hallhatunk?

A **Zágrábi Filharmonikusokkal** stratégiai együttműködést kötöttünk, ami két évekenkénti cserehangversenyeget jelent. Ennek keretében októberben játszik a horvát együttes a Kodály Központban, mi pedig fellépünk Zágrábban. A horvátok emellett szakmai partnerként is számítanak a tanácsainkra, mert a Kodály Központhoz hasonló léptékű hangversenyterem építésébe kezdenek. Vendégül látjuk emellett a **Miskolci Szimfonikusokat** és a **Debreceni Filharmoniait** is.



Ligeti György

A miskolciak vezető karmestere az a Kovács László, aki a pécsi crossover estek állandó dirigense? Igen, és így lesz ez az új évadban is. Ezúttal két ilyen crossover estre is készülhetünk. **Fekete-Kovács Kornél** hegedűre és szárnykürtre írt kettősversenyt gyermekkori barátjával, a jazzben is otthonosan mozgó Bujtor Balázssal, a Pannon Filharmonikusok koncertmesterével adják elő. A másik nagy crossover program pedig 2013. márciusában következik, amikor **Oláh Kálmán jazz-zongorista lesz a sztárvendég**, akit a Trio Midnightből ismerhet igazán a pécsi közönség. Erre az alkalomra is készül egy kompozíció Duna címmel, melyet a Kodály Központban lehet majd első ízben hallani.

Hallhatunk az évadban Pécssett klasszikus ősbemutatót is?

Az lesz már a nyitóhangverseny első darabja is, a Pannon Filharmonikusok újonnan félkért házi zeneszerzőjének, **Gyöngyösi Leventének** negyedórás időtartamú szimfonikus nyitánya. Aztán jön egy amerikai kortárs zeneszerző szimfóniájának európai ősbemutatója, ahol az alkotó személyesen ad tanácsokat a próbák során. A karácsonyi oratóriumi koncerten a barokk zene hazai nagysága, Kamp Salamon ugyancsak magyarországi ősbemutatót vezényel, Frank Marten Karácsonyi kantátáját.

Mindig nagy közönségsiker a filmzenei est. Számolnak vele?

Már kihagyhatatlan ez a könnyed klasszikus program. Októberben lesz a koncert és ezúttal nem a film oldaláról válogatunk, hanem **olyan jelentős zenét keresünk, amelyek elsősorban Oscar-díjas filmekben szerepeltek**. Felcsendülnek majd Lajta- és Prokofjev-művei, sőt, még a Tenkes kapitánya zenéje is, a karmester pedig az idei évad során megismert Christian Schumann lesz.

Milyen extra különlegesség található még az új koncertcsomagban?

Két érdekességet mindenképp kiemelnek. Bogányi Tibor kapcsolata révén 2013. februárjában egy világhírű **finn karmesternő, Eva Ollikainen érkezik Pécsre** vezényelni, aki hegedűművész is hoz magával. A világban egyébként negyedszázada jelentek meg az első hölgy-dirigensek, de igen kevesen tudtak megmaradni az élvonalban, s az egyik ilyen kivétel Eva Ollikainen. A másik különlegesség, hogy **Schumann: A halál és a lányka vonósnégyesre írt negyven perces művét Vass András, a Pannon Filharmonikusok állandó karmestere áthangszerelte nagyzenekarra**. Több éven át tartott a munka, de olyan jól sikerült, hogy máris felvette a műsorába az ország két legjobb együttese, a Budapesti Fesztiválzenekar, és a Nemzeti Filharmonikusok. Ám a művet ebben a formájában Pécssett a Pannon Filharmonikusok mutatja be először a világon.

Pannonicum-bérlet I.

2012. október 20., szombat 18.00h

Zágrábi Filharmonikus Zenekar

Frano Parać: Zene vonásokra

Krešimir Baranović: Az én lankáimról

Debussy: Rapszódia

Brahms: I. szimfónia (c-moll)

Közreműködik: **Ljubomir Puškarić** – bariton

Radovan Cavallin - klarinét

Vezényel: **Uroš Lajovic**

Pannonicum-bérlet II.

2012. november 17., szombat 18.00h

Honegger: Pacific 231

Offenbach: Gordonkaverseny

„Concerto Militaire”

Ravel: Lúdanyó meséi

Dukas: A bűvészinás

Közreműködik: **Jerome Pernoo** – cselló

Vezényel: **Bogányi Tibor**

Pannonicum-bérlet III.

2012. december 8., szombat 18.00h

Wagner: Lohengrin - szerkesztett változat

Közreműködik: **Kiss B. Atilla** – Lohengrin

Szabóki Tünde – Elsa, **Meláth Andrea** – Ortrud

Johannes von Duisburg – Telramund

Cser Krisztián – A király

Bognár Szabolcs – A király szövegírója

Nemzeti Énekar (karig.: Antal Mátyás)

Vezényel: **Bogányi Tibor**

Pannonicum-bérlet IV.

2013. február 2., szombat 18.00h

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Dubrovay: Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi

Mendelssohn: e-moll hegedűverseny op.64

R. Strauss: Imígyen szóla Zarathustra op.30

Közreműködik: **Baráti Kristóf** – hegedű

Vezényel: **Somogyi-Tóth Dániel**

Pannonicum-bérlet V.

2013. február 23., szombat 18.00h

Sibelius: Pohjola lánya - szimfonikus fantázia

Saint-Saëns: Bevezetés és rondo capriccioso

Sibelius: 6 humoreszk

Rimdzsik-Korszakov: Seherezade

Közreműködik: **Petteri Iivonen** – hegedű

Vezényel: **Ma. Eva Ollikainen**

Pannonicum-bérlet VI.

2013. május 11., szombat 18.00h

Debussy: Egy faun délutánja

Bourgeois: Harsonaverseny

Mendelssohn: Szentivánéji álom

Közreműködik: **Bencze Csaba** – harsona

Bartók Béla Leánykar (karig.: Kertész Attila)

Vezényel: **Vass András**

Bogányi Tibor



Kiss B. Atilla



Johannes von Duisburg



Petteri Iivonen



Cser Krisztián



Jerome Pernoo

Kodály-bérllet I.

2012. szeptember 13., csütörtök 19.00h
Gyöngyösi Levente: Symphonic Overture
Bartók: I. zongoraverseny
Dohnányi: I. szimfónia (d-moll)
Közreműködik: **Kocsis Zoltán** – zongora
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Kodály-bérllet II.

2012. október 25., csütörtök 19.00h
Berlioz: Római karnevál – nyitány
Brahms: Kettősverseny
Rahmanyinov: II. szimfónia (e-moll)
Közreműködik: **Baráti Kristóf** – hegedű
Várdai István – gordonka
Vezényel: **Kocsis Zoltán**

Kodály-bérllet III.

2012. november 8., csütörtök 19.00h
Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia
Nyikolaj Csajkin: B-dúr harmonikaverseny (No.1)
Primous Fountain: IV. szimfónia
Közreműködik: **Rade Mijatović** – baján
Vezényel: **Miran Vaupotić**

Kodály-bérllet IV.

2012. december 11., kedd 19.00h
Wagner: Lohengrin - szerkesztett változat
Közreműködik: **Kiss B. Atilla** – Lohengrin
Szabóki Tünde – Elsa, **Meláth Andrea** – Ortrud
Johannes von Duisburg – Telramund
Cser Krisztián – A király
Bognár Szabolcs – A király szóvivője
Nemzeti Énekkar (karig.: Antal Mátyás)
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Kodály-bérllet V.

2013. január 17., csütörtök 19.00h
Ravel: Alborada del gracioso
Bartók: II. zongoraverseny
Szkryabin: III. szimfónia „Isteni költemény”
Közreműködik: **Bogányi Gergely** – zongora
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Kodály-bérllet VI.

2013. március 7., csütörtök 19.00h
Mozart: Don Giovanni – nyitány
Schumann: a-moll zongoraverseny
Schubert – Vass András:
A halál és a lányka – a vonósnegyes
szimfonikus zenekari változata
Közreműködik: **Frankl Péter** – zongora
Vezényel: **Vass András**

Kodály-bérllet VII.

2013. április 11., csütörtök 19.00h
Enescu: I. zenekari szvit
Ravel: G-dúr zongoraverseny
Dvořák: VIII. szimfónia
Közreműködik: **Fazil Say** – zongora
Vezényel: **Cristian Mandeal**

Kodály-bérllet VIII.

2013. május 2., csütörtök 19.00h
Mozart: c-moll zongoraverseny K.491
Mahler: IX. szimfónia
Közreműködik: **Ránki Dezső** – zongora
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Kodály-bérllet IX.

2013. május 23., csütörtök 19.00h
Ligeti György: Le Grand Macabre
Vezényel: **Vajda Gergely**

Kodály-bérllet X.

2013. június 6., csütörtök 19.00h
Mozart: Szótketés a szerájból – nyitány
Nebozja Jovan Zivković:
II. concerto marimbára és zenekarra
R. Strauss: Alpesi szimfónia
Közreműködik:
Nebozja Jovan Zivković – marimba
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Christian Schumann



Várdai István



Breitner-bérllet I.

2012. szeptember 13., csütörtök 19.00h
Gyöngyösi Levente: Symphonic Overture
Bartók: I. zongoraverseny
Dohnányi: I. szimfónia (d-moll)
Közreműködik: **Kocsis Zoltán** – zongora
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Breitner-bérllet II.

2012. október 11. csütörtök 19.00h
Music by... - filmzenék mesterfokon
Többek között a Casablanca, Psycho, Matrix,
Batman és Spiderman filmek zenéi
Vezényel: **Christian Schumann**

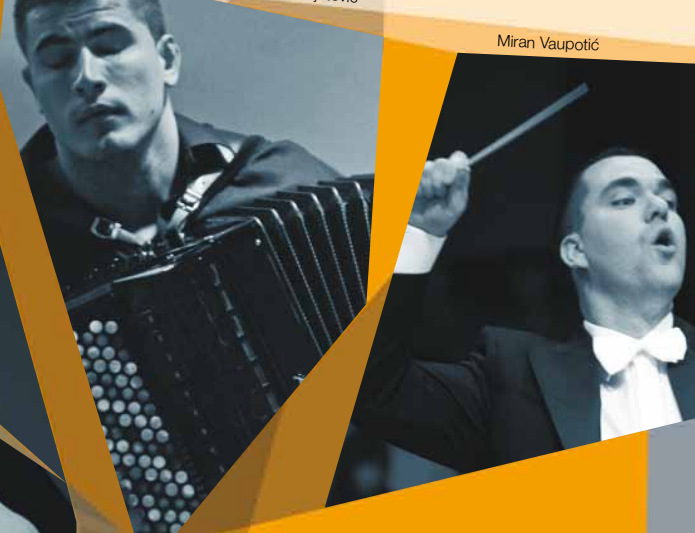
Breitner-bérllet III.

2012. október 25., csütörtök 19.00h
Berlioz: Római karnevál – nyitány
Brahms: Kettősverseny
Rahmanyinov: II. szimfónia (e-moll)
Közreműködik: **Baráti Kristóf** – hegedű
Várdai István – gordonka
Vezényel: **Kocsis Zoltán**

Breitner-bérllet IV.

2012. november 22., csütörtök 19.00h
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Rossini: Semiramis – nyitány
Fekete-Kovács Kornél:
Hegedű-szárnykürt kettősverseny
Sztarvinszkij: Tavaszai áldozat
Közreműködik: **Bujtor Balázs** – hegedű
Fekete-Kovács Kornél – szárnykürt
Vezényel: **Kovács László**

Rade Mijatović



Miran Vaupotić



Breitner-bérllet V.

2013. január 17., csütörtök 19.00h
Ravel: Alborada del gracioso
Bartók: II. zongoraverseny
Szkryabin: III. szimfónia „Isteni költemény”
Közreműködik: **Bogányi Gergely** – zongora
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Breitner-bérllet VI.

2013. március 7., csütörtök 19.00h
Mozart: Don Giovanni – nyitány
Schumann: a-moll zongoraverseny
Schubert – Vass András:
A halál és a lányka – a vonósnegyes
szimfonikus zenekari változata
Közreműködik: **Frankl Péter** – zongora
Vezényel: **Vass András**

Breitner-bérllet VII.

2013. március 21., csütörtök 19.00h
Oláh Kálmán:
Concerto for Symphony Orchestra
and Jazz Band
Passacaglia for Orchestra and Jazz Trio
Hungarian Sketch no.1
Last Moment
Közreműködik: **Oláh Kálmán Trió**
Oláh Kálmán – zongora
Balázs Elemér – ütő
Barcza Horváth József
– nagybőgő
Vezényel: **Kovács László**

Breitner-bérllet VIII.

2013. április 11., csütörtök 19.00h
Enescu: I. zenekari szvit
Ravel: G-dúr zongoraverseny
Dvořák: VIII. szimfónia
Közreműködik: **Fazil Say** – zongora
Vezényel: **Cristian Mandeal**

Breitner-bérllet IX.

2013. május 23., csütörtök 19.00h
Ligeti György: Le Grand Macabre
Vezényel: **Vajda Gergely**

Breitner-bérllet X.

2013. június 6., csütörtök 19.00h
Mozart: Szótketés a szerájból – nyitány
Nebozja Jovan Zivković:
II. concerto marimbára és zenekarra
R. Strauss: Alpesi szimfónia
Közreműködik:
Nebozja Jovan Zivković – marimba
Vezényel: **Bogányi Tibor**

Breitner



Oláh Kálmán

Musica Sacra-bérlés I.

Hangverseny az elhunytak emlékére
2012. október 31., szerda 19.30h Pécsi Bazilika

Bach: Ich lasse dich nicht,
du segnest mich denn. – kantáta BWV 157
„Nem engedlek el, míg meg nem áldasz engem.”
M. Haydn: Requiem
Közreműködik: **Kertesi Ingrid** – szoprán
Meláth Andrea – alt, **Szigetvári Dávid** – tenor
Kovács István – basszus
Budapesti Stúdió Kórus (karig.: Strausz Kálmán)
Vezényel: **Vass András**

Musica Sacra-bérlés II.

Karácsonyi ünnepi hangverseny
2012. december 21., péntek 19.30h Pécsi Bazilika

Arvo Pärt: Berlioz mise
Frank Martin: Cantate pour le temps de Noël
(Karácsonyi kantáta)
Közreműködik: **Szabóki Tünde** – szoprán
Schöck Atala – alt, **Megyesi Schwartz Lúcia** – alt
Horváth István – tenor, **Kovács István** – basszus
Mátyás Gyermekkar – Pécs
(karig.: Kunváriné Okos Ilona)
PTE Egyetemi Kórusa (karig.: Kamp Salamon)
Vezényel: **Kamp Salamon**

Musica Sacra-bérlés III.

Húsvéti ünnepi hangverseny
2013. március 26., kedd 19.30h Pécsi Bazilika

R. Strauss: Metamorfózisok
Poulenc: Stabat Mater
Közreműködik: **Celeng Mária** – szoprán
Bartók Béla Leánykar (karig.: Kertész Attila)
Bartók Béla Férfikar (karig.: Lakner Tamás DLA)
Vezényel: **Bogányi Tibor**



Szabóki Tünde



Vass András



Meláth Andrea

Korábbi bérletek helyreszóló hosszabbítása

2012. április 18-tól június 21-ig a Kodály Központban (Cím: 7622 Pécs, Breuer Marcell sétány 4. Nyitva tartás: hétfőtől szombatig 10.00–18.00 óráig, vasárnap szünnap. Vasárnapi rendezvény esetén a pénztár az előadás kezdete előtt 1,5 órával nyit. Telefon: +36-72-500-300) Május 30-ig a Mester-bérlettel is rendelkező bérletesek minden bérletüket meg tudják hosszabbítani egy helyen, a Kodály Központban vagy a Filharmonia-Ddt. NKft. irodájában (Pécs, Király u. 18.) is.

Új bérlet vásárlása

Bérletek kaphatók 2012. április 18-tól az adott béreltsorozat első koncertjének napjáig (Sorozatonként változó időpont!) Pécsen a **Kodály Központban**, a **Ticket Expressz jegyirodákban országsszerte**, valamint a **www.jegymester.hu** weboldalon.

Bérletáraink (HUF)

	Kodály 10 hangverseny		Breitner 10 hangverseny		Pannonicum 6 hangverseny		Musica Sacra 3 hgv
	Teljes ár	Nyugdíjas Diák	Teljes ár	Nyugdíjas Diák	Teljes ár	Nyugdíjas Diák	Teljes ár
I. rendű	23.900	18.900	23.900	18.900	22.900	16.030	7490
II. rendű	19.900	15.900	19.900	15.900	18.900	13.230	6490
III. rendű	14.900	13.900	14.900	13.900	14.900	10.430	4990

Csoportos béreltvásárlás esetén 10 fő felett egyedi **kedvezményt** adunk!

Részletfizetési lehetőség

Az I. részlet (teljes bérletár 50%-a) a bérlethosszabbításkor vagy új bérletvásárláskor fizetendő. A II. részlet (fennmaradó 50%) befizetésére 2012. november 16-ig kerül sor. A II. részlet befizetésének elmaradása esetén a bérlet érvényét veszti. Megértését köszönjük!

A Kodály Központ pénztárában **PayPass bankkártyás** fizetési lehetőséggel állunk a rendelkezésére és elfogadjuk a **SZÉP kártyát**.

Miért javasoljuk Önnek is a bérletvásárlást?

- bérleteink a teljes évadban biztosítják **állandó helyüket** a bérletükhez tartozó hangversenyekre
- a bérlet **közel 30%-kal kedvezőbb árat biztosít**, mintha az egyes koncertekre jegyet venne
- a bérleteseknek **egyedi hangversenyekre és a gyerekprogramokra egyaránt 30% kedvezményt** biztosítunk
- a bérletesek minden évben kapnak egy **ajándék CD-t** a zenekartól
- a bérletesek között minden évben **kisorsolunk egy kétszemélyes ajándék utazást**
- bérleteink elsőként értesülnek a zenekari eseményekről, hírekről és az egyedi lehetőségekről
- és nem utolsósorban bérleteink a Pannon Filharmonikusok törzsközönségeként **kiemelt figyelmet** kapnak munkatársainktól az egész évad során!

Bérleteink között évadnyitó hangversenyünkön kisorsoljuk azt a szerencsés nyertest, aki másodmagával elkísérheti zenekarunkat zágrábi fellépésére!

További információval megújult honlapunkon várjuk! **www.pfz.hu**

Jó a csapat, elegáns a munka, és minket is szeret a közönség!

Aki a Pannon Filharmonikusok koncertjeire akar bejutni, a Kodály Központ jegypénztárában mindig ugyanattól a két szimpatikus fiattól kap segítséget: **Kindl Linda és Szabó Attila** intézi a klasszikus hangversenyekkel kapcsolatos kérdéseket. **Hogy kik ők valójában? Természetesen zenebarátok, és az is közös bennük, hogy diplomások, valamint, hogy több nyelven beszélnek.**

Kindl Linda történelem-kommunikáció szakon végzett a Pécsi Tudományegyetemen, s zeneszeretete mellett kommunikációs végzettsége okán helyezkedett el a zenekarnál, mint közönségszervező. Sokoldalúságát mutatja, hogy doktori képzésre is jár történelemből. **„Nem tervezem, hogy profi történészé váljak, de izgalmasnak tartom a doktori témám, s az elmélyült kutatási munkát. A történelemtől csak a zenéhez köt nagyobb szerelem, fiatal korom óta járok klasszikus koncertekre.** Az életem kétféle, sokat ingázom szülővárosom Budapest, valamint a baranyai megyeszékhely között. Így jól látom a pécsi hangversenyterem helyét, szerepét a fővárosi zenerajongók perspektívájából is: a budapestiek egybehangzóan megerősítik a világhírű vendégművészek gondolatait, miszerint **nagyon szép és elegáns a MŰPA, de a Kodály Központ sokkal otthonosabb.** Ezt a véleményem én is osztom. Szerintem mindannyian ismerjük azt a pillanatot, amikor becsukjuk a szemünket a hangversenyen, és csak az ember van, meg a zene. Ehhez a katarzisz érzéshez a Kodály Központban minden más magyar koncerthelyszínnél hamarabb és erőteljesebben lehet eljutni. Egyszerűen ez a tér jobban segíti a zene befogadását.”



Szabó Attila főjegypénztáros 35 éves fiatalember, művelődési menedzserként végzett a PTE-n. „A jazz a kedvencem, de a klasszikus hangversenyeken is rendszerint ott vagyok, amennyiben lehetőség van rá. Az egyetem után általános iskolában dolgoztam szabaddíj-szervezőként, de mindenképp a kulturális szférában szerettem volna elhelyezkedni, így később az Európai Kulturális Fővárosa program keretében az infópont hálózat koordinátorként alkalmaztak, majd a Pannon Filharmonikusok csapatába kerültem. **Úgy gondolom, hogy nem mechanikus munka ez, hiszen személyre szabottan igyekszünk megfelelni a kéréseknek, ajánlani a különböző programokat.** Mindezt több nyelven tesszük, szóval felelősségteljes kapcsolattartásra és széleskörű, minden igénynek megfelelő kiszolgálásra törekszünk. Valójában a mi kompetenciánk a hangversenyek és adott esetben a főpróbák értékesítésére terjed ki. Igen, a főpróbaokra is. Legutóbb például Kocsis Zoltán a zenekari főpróbaára is

beengedte a közönséget, s még jegy ellenében is közel százán voltak kíváncsiak erre a nem mindennapi hangversenyváltozatra. **Hogy mire fogytak el a leghamarabb a belépők? A filmzenei este, és a híres nevekre, például Vengerovra, a Bogányi testvérekre, Kobayashi Ken-Ichiróra. Szeretek itt dolgozni, mert jó a csapat, elegáns a munka és nemcsak a munkáltató, de a közönség is megbecsüli a tevékenységünket.”**

Lindát a linda@pfz.hu, Attilát a szabo.a@pfz.hu e-mail címen vagy a **72/500-300**-as telefonszámon érhetjük el leggyorsabban, ha a Pannon Filharmonikusok programjai iránt érdeklődünk.

Pannonicum I.

20th October 2012, Saturday 6.00pm

Franco Parać: Music for Strings
Krešimir Baranović: From My Hills
Debussy: Rhapsody
Brahms: Symphony No.1 in C minor
Featuring: Zagreb Philharmonic Orchestra
Ljubomir Puškarić – bariton
Radovan Cavallin – clarinet
Conductor: Uroš Lajovic

Pannonicum II.

17th November 2012, Saturday 6.00pm

Honegger: Pacific 231
Offenbach:
"Concerto Militaire" for Cello and Orchestra
Ravel: Mother Goose Suite
Dukas: The Sorcerer's Apprentice
Soloist: Jerome Pernoo – cello
Conductor: Tibor Bogányi

Pannonicum III.

8th December 2012, Saturday 6.00pm

Wagner: Lohengrin edited version by Tibor Bogányi
Featuring: Atilla Kiss B. – Lohengrin
Tünde Szabóki – Elsa, Andrea Meláth – Ortrud
Johannes von Duisburg – Telramund
Krisztián Cser – King
Szabolcs Bognár – King's Herald
Hungarian National Choir (c. m.: Mátyas Antal)
Conductor: Tibor Bogányi

Pannonicum IV.

2nd February 2013, Saturday 6.00pm

Kodály Philharmonic Debrecen
Dubrovay: Fairy Ilona and Prince Árgyélus
Mendelssohn: Violin Concerto in E Minor
R. Strauss: Also sprach Zarathustra, Op.30
Soloist: Kristóf Baráti - violin
Conductor: Dániel Somogyi-Tóth

Pannonicum V.

23rd February 2013, Saturday 6.00pm

Sibelius: Pohjola's Daughter – Symphonic Fantasy
Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso
Sibelius: Six Humoresques
Rimsky-Korsakov: Sheherezade
Soloist: Petteri Iivonen – violin
Conductor: Ma. Eva Ollikainen

Pannonicum VI.

11th May 2013, Saturday 6.00pm

Debussy: The Afternoon of a Faun
Bourgeois: Trombone Concerto
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Featuring: Csaba Bencze – trombone, Béla Bartók
Girl Choir (c. m.: Attila Kertész)
Conductor: András Vass

Kodály I.

13th September 2012, Thursday 7.00pm

Levente Gyöngyösi: Symphonic Overture
Bartók: Piano Concerto No.1
Dohnányi: Symphony No.1 in D minor
Soloist: Zoltán Kocsis – piano
Conductor: Tibor Bogányi

Kodály II.

25th October 2012, Thursday 7.00pm

Berlioz: Roman Carnival – Overture
Brahms: Double Concerto
Rachmaninov: Symphony No.2 in E minor
Soloists: Kristóf Baráti – violin
István Várdai – cello
Conductor: Zoltán Kocsis

Kodály III.

8th November 2012, Thursday 7.00pm

Tchaikovsky: Romeo and Juliet – Fantasy Overture
Nikolai Chaikín:
Bayan Concerto No.1 in B flat major
Primous Fountain: Symphony No.4
Soloist: Rade Mijatović – bayan
Conductor: Miran Vaupotic

Kodály IV.

11th December 2012, Tuesday 7.00pm

The programme and the soloists are same as at the concert Pannonicum III.

Kodály V.

17th January 2013, Thursday 7.00pm

Ravel: Alborada del Gracioso
Bartók: Piano Concerto No.2
Scriabin: Symphony No.3 "The Divine Poem"
Soloist: Gergely Bogányi – piano
Conductor: Tibor Bogányi

Kodály VI.

7th March 2013, Thursday 7.00pm

Mozart: Don Giovanni – Overture
Schumann: Piano Concerto in A minor
Schubert – András Vass:
Death and the Maiden – Orchestral Version of the
String Quartet
Soloist: Péter Frankl – piano
Conductor: András Vass

Kodály VII.

11th April 2013, Thursday 7.00pm

Enescu: Orchestral Suite No.1
Ravel: Piano Concerto in G major
Dvořák: Symphony No.8
Soloist: Fazil Say – piano
Conductor: Cristian Mandeal

Kodály VIII.

2nd May 2013, Thursday 7.00pm
Mozart: Piano Concerto in C minor, K.491
Mahler: Symphony No.9
Soloist: Dezső Ránki – piano
Conductor: Tibor Bogányi

Kodály IX.

23rd May 2013, Thursday 7.00pm
György Ligeti: Le Grand Macabre
Conductor: Gergely Vajda

Kodály X.

6th June 2013, Thursday 7.00pm
Mozart: Escape from the Serai – Overture
Nebozja Jovan Zivković:
Concerto No.2 for Marimba and Orchestra
R. Strauss: An Alpine Symphony
Soloist: Nebozja Jovan Zivković – marimba
Conductor: Tibor Bogányi

Breitner I.

13th September 2012, Thursday 7.00pm
The programme and soloist are same as at the concert Kodály I.

Breitner II.

11th October 2012, Thursday 7.00pm
Music by... – Film Music at a Master Level
Music of Casablanca, Matrix, Spiderman, Psycho
Conductor: Christian Schumann

Breitner III.

25th October 2012, Thursday 7.00pm
The programme and soloist are same as at the concert Kodály II.

Breitner IV.

22nd November 2012, Thursday 7.00pm
Rossini: Semiramis – Overture
Kornél Fekete-Kovács:
Double Concerto for Violin and Flugelhorn
Stravinsky: The Rite of Spring
Featuring: Miskolc Symphonic Orchestra
Balázs Bujtór – violin
Kornél Fekete-Kovács – flugelhorn
Conductor: László Kovács

Breitner V.

17th January 2013, Thursday 7.00pm
The programme and the soloists are same as at the concert Kodály V.

Breitner VI.

7th March 2013, Thursday 7.00pm
The programme and the soloists are same as at the concert Kodály VI.

Breitner VII.

21st March 2013, Thursday 7.00pm
KlasszJazz crossover concert
with the Kálmán Oláh Trio
Oláh Kálmán:
Concerto for Symphony Orchestra
and Jazz Band

Passacaglia for Orchestra and Jazz Trio
Hungarian Sketch no.1
Last Moment
Featuring: Kálmán Oláh – piano
Elemér Balázs – percussions
József Barcza Horváth – double bass
Conductor: László Kovács

Breitner VIII.

11th April 2013, Thursday 7.00pm
The programme and the soloists are same as at the concert Kodály VII.

Breitner IX.

23rd May 2013, Thursday 7.00pm
The programme and soloist are same as at the concert Kodály IX.

Breitner X.

6th June 2013, Thursday 7.00pm
The programme and soloist are same as at the concert Kodály X.

Musica Sacra I.

31st October 2012, Wednesday 7.30pm
Cathedral of Pécs
Bach: Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn
cantata BWV 157 (I leave Thee not, except Thou
bless me)
M. Haydn: Requiem
Featuring: Ingrid Kertesi – soprano
Andrea Meláth – alto, Dávid Szigetvári – tenor
István Kovács – bass
Budapest Studio Choir (c. m.: Kálmán Strausz)
Conductor: András Vass

Musica Sacra II.

21st December 2012, Friday 7.30pm
Cathedral of Pécs
Arvo Pärt: Berlin Mass
Frank Martin: Cantate pour le temps de Noël
(Christmas Cantata)
Featuring: Tünde Szabóki – soprano
Atala Schöck – alto, Lúcia Megyesi Schwartz – alto
István Horváth – tenor, István Kovács – bass
Mátyás Children's Choir – Pécs
(c. m.: Ilona Kunvári Okos)
University Choir of Pécs (c. m.: Salamon Kamp)
Conductor: Salamon Kamp

Musica Sacra III.

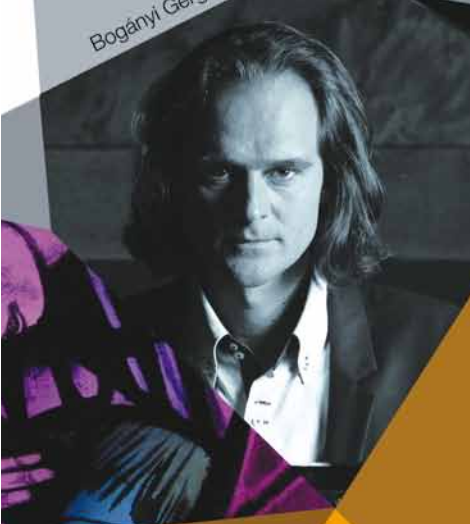
26th March 2013, Tuesday 7.30pm
Cathedral of Pécs
R. Strauss: Metamorphoses
Poulenc: Stabat Mater
Featuring: Mária Celeng – soprano
Béla Bartók Girl Choir (c. m.: Attila Kertész)
Béla Bartók Mail Choir (c. m.: Tamás Lakner DLA)
Conductor: Tibor Bogányi



Bogányi Gergely

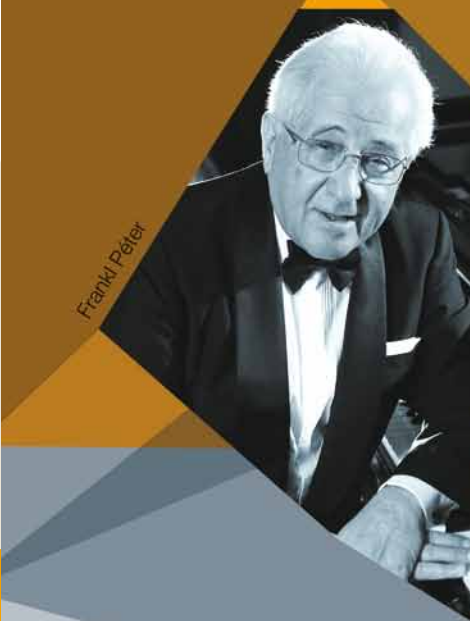


Kocsis Zoltán

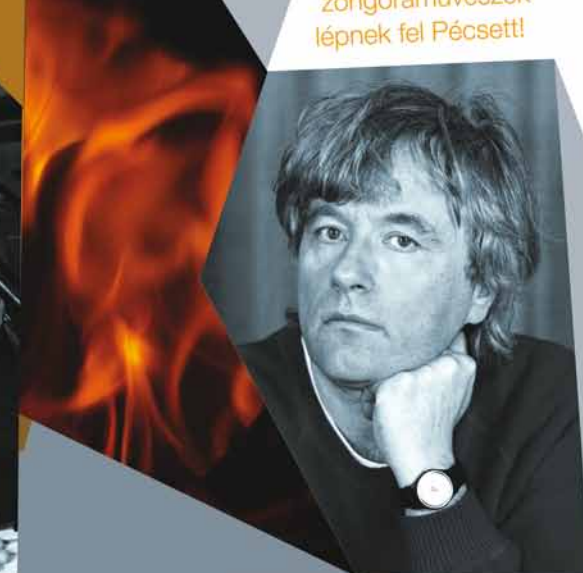


Fazil Say

A legkiválóbb
zongoraművészek
lépnek fel Pécssett!



Franki Péter



Ránki Dezső

Season tickets can be purchased at the Kodály
Centre in Pécs, at the Ticket Expressz offices
throughout the country, and at www.jegymester.hu.



„Bogányi Tibor olyan karmester-egyéniség, aki úgy játszik hangszerével, a zenekarral, miként virtuóz az instrumentumával: olyasmit is képes megvalósítani, ami felülmúlja a képzeletet.” (Zenekar folyóirat - Fittler Katalin)

A MI ZENÉNK VILÁGA
www.pfz.hu
• PANNONICUM •
®

Felelős kiadó: Horváth Zsolt
Műsor- és közreműködő változtatás jogát fenntartjuk!



PÉCS
A KULTÚRA
VÁROSÁ



Kodály



jegymester.hu