

ÚJ kórustagokat keresünk!

A Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórusa

Haydn Stabat Mater

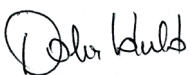
című művének 2016. március 24-i előadásához énekeseket vesz fel (szólamonként 2-2 énekes) az összesen 40 fős kórusba.

A kórus tagjai közé azokat várjuk, akik a Pannon Filharmonikusok produkciójának részesévé kívánnak válni, és megfelelnek az ehhez szükséges feltételeknek. A kórustagok az előadásokon való részvételért honoráriumban részesülnek.



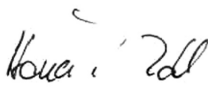
Zeneszakmai elvárás a barokk és a bécsi klasszikus repertoár stílusos megszólaltatására való törekvés, mely a szövegkiejtésben, az artikulációban, a zenei tagolásban és a hangzásban egyaránt érvényesül. További feladat a barokk és a klasszikus stílussal való megismerkedés, a zenei értelmezés új lehetőségeinek feltárása, illetve elsajátítása, valamint törekvés az áttetsző, hajlékony, letisztult, sallangoktól mentes, a stílusnak megfelelő kórushangzás kialakítására, mely ugyanakkor a régi zenére jellemző lendületet, virtuozitást és frissességet, továbbá a markáns zenei karaktereket sem nélkülözi. A fesztiválkórus – mint azt a neve is jelzi – nem folyamatosan, heti rendszerességgel, hanem a hangversenyeket megelőző próbaperiódusokkal, precíz esti próbarenddel és a Pannon Filharmonikusok szakmaiságához méltó zenei elvárással dolgozik.

A kórus tagjai közé azokat várjuk, akik a fenti célokkal egyetértve a Pannon Filharmonikusok zenés produkcióinak részesévé kívánnak válni, motiváltak kimagasló kórusprodukciók létrehozásában, és megfelelnek az ehhez szükséges feltételeknek.



Dobos László

Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórus
művészeti vezető



Horváth Zsolt

Pannon Filharmonikusok igazgató



Vass András

Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórus
művészeti vezető

A TAGFELVÉTEL MÓDJA: MEGHALLGATÁS

A tagfelvétel a művészeti vezetők előtt történő előzetes meghallgatás alapján történik, melyen választható és kötelező zenei anyag előadásával mutatkozik be a jelentkező. A meghallgatás végén lapról olvasási feladat is lesz. A lapról olvasáshoz a kottát a bemutatózás előtt 15 perccel kézbe kapja a jelentkező.

A meghallgatás kötelező zenei anyaga:

I. Szólórepertoár, opcionális zongorakísérettel

4-6 percnyi szóló repertoár SAJÁT ZONGORAKÍSÉRŐVEL vagy ZONGORAKÍSÉRET NÉLKÜL.

Szólórepertoár-darabnak választható:

- eredeti nyelven előadott Bach-mű részlete vagy
- eredeti nyelven előadott barokk ária, áriarészlet vagy
- eredeti nyelven előadott bécsi klasszikus ária, dal vagy
- két különböző karakterű magyar népdal

II. Kórusrepertoár (zongorakíséret nélkül)

A www.pzf.hu/fesztivalkorus oldalról letölthető kották közül:

- egy választott Bach-korál: a saját hangfajnak megfelelő szólám előadása eredeti nyelven és
- Mozart: Requiem, Kyrie tétel: a saját hangfajnak megfelelő szólám eléneklése eredeti nyelven vagy
Bach: Karácsonyi oratórium kijelölt tétele: a saját hangfajnak megfelelő szólám eléneklése eredeti nyelven

III. Lapról olvasás

Egy Bach Korál saját szólamának eléneklése eredeti nyelven. A lapról olvasás anyagát a próbaéneklés előtt negyed órával a jelentkező kézbe kapja.

A meghallgatás időpontjai: 2016. február 22., 24. (hétfő, szerda) 16-20 óráig zajlik előzetes beosztás szerint.

Kérjük, jelezze e-mailben, hogy melyik nap, melyik időintervallum lenne alkalmas az Ön számára. A meghallgatás helyszíne: Kodály Központ, Pannon Filharmonikusok próbaterme (7622 Pécs, Breuer Marcell sétány 4.)
– bejárat a Művészbejáró felől

JELENTKEZÉS A MEGHALLGATÁSRA

A jelentkezés módja: írásban a fesztivalkorus@pzf.hu e-mail-címre küldött fényképes bemutatkozó levélben, melynek tartalmazni kell:

- a hangfaj megjelölését
- a kórusban szerzett tapasztalatok leírását
- a magánénekesi tapasztalatok leírását
- a meghallgatáson elénekelendő szólórepertoár kottaanyagának másolatát
- az előéneklés időpontjának feltüntetése
- pontos elérhetőségeket (e-mail-cím, telefonszám)

A jelentkezés feltétele: betöltött 14. életév

További információ:

www.pzf.hu/fesztivalkorus

www.facebook.com/pannonfilharmonikusokfesztivalkorusa

Tel.: +36-72-500-329

E-mail: fesztivalkorus@pzf.hu